

*Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича
Хетагурова»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История архитектуры»

**Направление подготовки
07.03.04 Градостроительство**

**Профиль
«Градостроительное проектирование»**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очно-заочная

Год начала подготовки - 2026

Владикавказ 2026

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: зав. кафедрой географии и градостроительного проектирования, к.г.н., доцент
Хацаева Ф.М.

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы. (144 час.).

Форма обучения	Очно-заочная
Курс	4
Семестр	7
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные занятия	-
Консультации	
Итого аудиторных занятий	36
Самостоятельная работа	76
Курсовая работа	-
Зачет	-
Экзамен	+
Общее количество часов	144 час./4 з.е.

2. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: изучение становления и развития зодчества, которые рассматриваются во взаимосвязи с местной культурно-исторической средой, социальной структурой общества, развитием строительной техники.

Задачи освоения дисциплины:

- получить представление о логическом развитии архитектоники (художественной трактовки конструктивной системы) зданий, сооружений, а также их типов на определенном историческом этапе;
- формирование у студентов понимания преемственности развития архитектуры, влияния национального народного зодчества

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История архитектуры» относится к дисциплинам Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. **Б1.О.27.**

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Компетенции		Планируемые результаты обучения, соответствующие формируемым компетенциям ОПОП		
Код Формулировка	Индикаторы достижения компетенции			
		Знать:	Уметь:	Владеть:
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1УК-5. Находит и использует необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-основные вехи, стили, памятники и имена мировой и отечественной архитектуры;	-различать особенности архитектурных стилей на конкретных памятниках	-основами понимания преемственности развития архитектуры, стилей, конструктивных решений, строительной техники и применяемых

				строительных материалов с учетом местных условий, влияния национального народного зодчества
	ИД-2УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-исторические памятники - архитектурные шедевры и их авторов архитекторов и инженеров, определять архитектурные стили, законы золотого сечения и его применения в формообразовании	-характеризовать архитектурно-художественные и конструктивные решения, строительные материалы и технику возведения зданий и сооружений, в том числе на основе сохранившихся схем, эскизов, макетов мастеров прошлого времени	-основами понимания преемственности развития архитектуры, стилей, конструктивных решений, строительной техники и применяемых строительных материалов с учетом местных условий, влияния национального народного зодчества и т.д.
	ИД-3УК-5. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-основное содержание закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, но излагается фрагментарно, не всегда последовательно, определения понятий недостаточно четкие, не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, допускаются ошибки в их изложении, неточности в использовании предметной терминологии	-операции по пониманию и восприятию разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано	-методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 ОПК-5. Знает: современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности	-типологию и классификацию объектов городской среды	-анализировать и критически оценивать опыт проектирования объектов городской среды, участвовать в градостроительных исследованиях;	-методами проектирования, навыками разработки функционального, архитектурно-планировочного решения объектов городской среды
	ИД-2 ОПК-5. Умеет: выбирать современные информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности ИД-3 ОПК-5. Владеет: навыками применения современных информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности	-современную практику, тенденции и проблемы архитектурной типологии объектов городской среды, основные нормативы проектирования и градостроительные регламенты размещения объектов в городской среде	-грамотно организовывать пространство различных объектов городской среды	-методами проектирования по включению объектов в градостроительный контекст.

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Таблица 5.1

Номер недели	Наименование тем (вопросов), изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
1-2	Архитектура и градостроительство Древнего мира	2	2	Архитектура и градостроительство Египта периода Древнего Царства Архитектура и градостроительство Египта периода Среднего Царства Архитектура и градостроительство эпохи Эль-Амарна. Архитектура и градостроительство Египта периода. Нового Царства Архитектура и градостроительство Крита	12	Тестовые задания, устный опрос, реферат	[1], [2], [3]
3-4	Архитектура и градостроительство Древнего мира	2	2	Архитектура и градостроительство Древней Греции периода Архаики. Сложение ордерной системы. Древняя Греция. Эпоха Перикла. Архитектура и градостроительство Архитектура и градостроительство Древней Греции периода Поздней Классики и Эллинизма. Архитектура и градостроительство Древнего Рима периода Республики Архитектура и градостроительство Древнего Рима периода Империи	12	устный опрос, реферат	[1], [2], [3]
5-6	Архитектура и градостроительство Средних веков	2	2	10 Архитектура и градостроительство Романского периода во Франции. Архитектура и градостроительство Романского периода в Германии. Архитектура и градостроительство Готического периода в Германии.	12	Тестовые задания, устный опрос, реферат	[1], [2]
7-8	Архитектура и градостроительство Средних веков	2	2	Архитектура и градостроительство Готического периода во Франции. Архитектура и градостроительство Готического периода в Англии. Архитектура и градостроительство Древней Руси	12	устный опрос, реферат	[1], [2], [3]
9-10	Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения	2	2	Архитектура и градостроительство Раннего Возрождения в Италии (Флоренция) Архитектурные идеи Альберти. Строительство Собора св. Петра в Риме. Этапы и авторы проектов. Архитектурные и градостроительные идеи Леонардо да Винчи Архитектурное	12	Тестовые задания, устный опрос, реферат	[1], [3]

				творчество Микеланджело Буонарроти			
11-12	Архитектура и градостроительство XVII- XX вв.	2	2	Итальянское Барокко. Архитектура Рима (Бернини и Борромини) Архитектура и градостроительство Франции 17 века. Версаль. Архитектура и градостроительство Франции 17в. Лувр. Этапы постройки. Архитектура и градостроительство Франции в. Рококо. Ж. Габриэль. Архитектура и градостроительство Франции 18 в. Неоклассицизм. Ж. Суфло. Архитектура и градостроительство Франции начала 19 в. Ампири и Эkleктика.	12	устный опрос, реферат	[1], [2], [3]
13-14	Архитектура и градостроительство XVII- XX вв.	2	2	Архитектура стран Западной Европы середины 19-начала 20 в. Архитектура Модерна в странах Западной Европы. Движение «Искусства и ремесла». «Ред-Хаус» Уильяма Морриса. Испанский архитектор Антонио Гауди. 30. Архитектура функционализма. Вальтер Гроппиус и «Баухауз». Ле Корбюзье – крупнейший архитектор 20 в.Френк Ллойд Райт и «органическая» архитектура.	2	Тестовые задания, устный опрос, реферат	[1], [2], [3]
15-16	Архитектура и градостроительство России (18-20 века).	2		Софийский собор в Киеве. Его плановая система, архитектурные формы, декор.Храм Покрова на Нерли. Тип постройки. Художественно-конструктивное решение. Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире. Тип храма. Художественноконструктивное решение. Особенности храма Покрова на рву (Василия Блаженного). Храм Вознесения в селе Коломенском; особенности его архитектуры.	2	устный опрос, реферат	[1], [2], [3]
17-18	Архитектура и градостроительство России (18-20 века).		2	Архитектура Петербурга начала XVIII в. Творчество Ф.Б. Растрелли – яркого представителя русского Барокко. Творчество В.Баженова и М.Казакова – ярких представителей стиля «Классицизм». Городской ансамбль в русской архитектуре XIX века. Русский модерн. Его особенности.Конструктивизм в России в XX веке		Тестовые задания, устный опрос, реферат	[1], [3]

	ИТОГО	16	16		76		
--	--------------	----	----	--	----	--	--

Примечания:

- Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов.
- В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения.

6. Образовательные технологии

В соответствии с государственными образовательными стандартами высшего образования реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий в интерактивных и активных формах. Внедрение этих форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном вузе. Цель – повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми обучающимися высоких результатов обучения.

Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. Суть использования активных и интерактивных форм проведения состоит в погружении студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения.

Традиционные лекции и практические (семинарские) занятия с использованием современных интерактивных технологий.

Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые студент должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Онлайн-семинар – разновидность веб-конференции, проведение онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Каждый из участников находится у своего компьютера (средства связи), а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника.

Видеоконференция – сеанс видеоконференцсвязи (ВКС) – это технология интерактивного взаимодействия двух и более участников образовательного процесса для обмена информацией в реальном режиме времени.

Видео-лекция – снятая на камеру сокращенная лекция, дополненная фотографиями и схемами, иллюстрирующая подаваемый в лекции материал.

Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода: 1) подборка примеров из практики; 2) подборка материала по определенной проблеме;

Публичная презентация проекта - самый эффективный способ донесения важной информации при публичных выступлениях. Слайд-презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение.

Интерактивная лекция представляет собой выступление преподавателя перед аудиторией студентов с применением следующих интерактивных форм обучения: 1. управляемая дискуссия или беседа; 2. демонстрация слайдов или учебных фильмов; 3. мозговой штурм; 4. мотивационная речь и др.

Разработка проекта позволяет участникам мысленно выйти за пределы аудитории и составить проект своих действий по обсуждаемому вопросу. Участники могут обратиться за консультацией, дополнительной литературой в специализированные учреждения, библиотеки и т.д.

Проблемное обучение - поиск ответов на вопросы по теме.

№/п.	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Активные формы	Интерактивные формы
1.	Архитектура и градостроительство Древнего мира	лекция	4	проблемная лекция	лекция-визуализация выполненная в мультимедийном стиле формата ppt приложения Power point программы Microsoft Office.
2.	Архитектура и градостроительство Древнего мира	лекция	4	(управляемая) дискуссия или беседа.	лекция-визуализация выполненная в мультимедийном стиле формата ppt приложения Power point программы Microsoft Office.
3.	Архитектура и градостроительство Средних веков	лекция	4	лекция-дискуссия информационного характера.	лекция-визуализация выполненная в мультимедийном стиле формата ppt приложения Power point программы Microsoft Office.
4.	Архитектура и градостроительство Средних веков	лекция	4	проблемная лекция	лекция-визуализация выполненная в мультимедийном стиле формата ppt приложения Power point программы Microsoft Office.

7.Методические указания по дисциплине

Методические указания обучающимся к лекциям по дисциплине

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно. Работа над конспектом лекции не заканчивается в лекционной аудитории, а продолжается студентом дома, при этом обучающийся повторно ознакомливается с содержанием лекционного материала, знакомится с рекомендованной литературой, особенно нормативно-правовыми актами и методиками государственной кадастровой оценки, делает себе пометки в тексте лекции, или продолжает конспект. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Методические указания обучающимся при подготовке к практическим занятиям

Планы практическим занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к практическому занятию включает 2 этапа: 1) организационный; 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: — уяснение задания на самостоятельную работу; — подбор рекомендованной литературы; — составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускаются и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является одним из видов учебных занятий. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

К видам самостоятельной работы при изучении данной дисциплины относятся: написание докладов, эссе, подготовка презентаций, самостоятельное изучение литературы по теме и составление по ней конспектов, работа со справочными материалами (терминологическими и иными словарями, энциклопедиями) и т.д.

Темы и формы внеаудиторной самостоятельной работы, ее трудоёмкость содержатся в разделе 5, табл. 5.1.

Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе использования специальных методов обучения и дидактических материалов, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося). При определении формы проведения занятий обучающимся с ограниченными возможностями учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации лиц с ограниченными возможностями, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля выступают опросы на занятиях с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом. В течение семестра такие контрольные мероприятия проводятся по графику. Ответить письменно

8.1 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Задания для диагностики сформированности компетенций – теоретических знаний, практических умений и навыков	Компетенция	Ссылки
1. Виды архитектурной деятельности, цели и задачи изучения истории мировой архитектуры. 2. Архитектура Египта XXX – XXIII в.в. до н. э. и XXI – XVIII в.в. до н. э. 3. Архитектура Египта XVIII – XI - веков до н. э. 4. Архитектура Египта XI в. до н.э. – II в. н.э.	УК-5 ОПК-5	См. список литературы
5. Архитектура народов Передней Азии XXIV до н.э. - I в. н.э. 6. Архитектура Эгейского /Крито-Микенского/ мира XXX-XIII вв. до н.э. 7. Архитектура древней Греции XII в до н.э.-VI в. до н.э. 8. Архитектура древней Греции V в. Афинский Акрополь.	ОПК-5 УК-5	См. список литературы
9. Архитектура древней Греции V-IV в.в. до н.э. 10. Архитектура древней Греции – IV в. до н.э. – I в. до н.э. 11. Архитектура Этрусков X в. до н.э.- I в до н.э. 12. Архитектура Рима эпохи республики кон. VI – кон. I вв до н.э. 13. Архитектура Римской империи - кон. I в. до н.э. - кон. V н.э. 14. Архитектура Византии. IV в. до н.э. - VI в. до н.э.	ОПК-5 УК-5	См. список литературы
15. Архитектура Византии. VI в. до н.э. - XV в. до н.э. 16. Дороманская архитектура – V-X в.в., Романская архитектура 11-12 в.в. (Франция). 17. Романская архитектура 11-12 в.в. (Германия, Италия, Испания) 18. Готическая архитектура 12-14 в.в. (Франция, Германия) 19. Готическая архитектура 12-14 в.в. (Англия, Италия). 20. Ранний ренессанс. 1420 г.– кон.	ОПК-5 УК-5	См. список литературы

XV в. (Флоренция, Венеция). 21. Ранний ренессанс. 1420 г.– кон. XV в. (Милан, Рим). 22. Высокое Возрождение в Италии XVI в. 23. Высокое Возрождение во Франции XVI в. 24. Высокое Возрождение в Англии XVI в. Творческие методы архитекторов: Роберта Смитсон, Джона Торпа.		
25. Высокое Возрождение в Нидерландах, Германии, Австрии, Испании XVI в. 26. Архитектура Барокко в Италии XVII – XVIII в.в. 27. Архитектура Барокко во Франции XVII – XVIII в.в. 28. Архитектура Барокко в Германии XVII – XVIII в.в. 29. Архитектура Барокко в Австрии XVII – XVIII в.в. 30. Архитектура Классицизма во Франции кон. XVII – XVIII в.в. 31. Архитектура Классицизма во Франции 1-я. пол. XIX в.в. 32. Архитектура Классицизма. в Англии, Швеции XVII – XVIII в.в.	ОПК-5 УК-5	См. список литературы

Задания для самостоятельной работы (УК-5, ОПК-5)

Раздел 1. Архитектура и градостроительство Древнего мира

1. Архитектура и градостроительство Египта периода Древнего Царства
2. Архитектура и градостроительство Египта периода Среднего Царства
3. Архитектура и градостроительство эпохи Эль-Амарна.
4. Архитектура и градостроительство Египта периода. Нового Царства
5. Архитектура и градостроительство Крита
6. Архитектура и градостроительство Древней Греции периода Архаики. Сложение ордерной системы.
7. Древняя Греция. Эпоха Перикла. Архитектура и градостроительство
8. Архитектура и градостроительство Древней Греции периода Поздней Классики и Эллинизма.

9. Архитектура и градостроительство Древнего Рима периода Республики

10. Архитектура и градостроительство Древнего Рима периода Империи

Раздел 2. Архитектура и градостроительство Средних веков

- 10 Архитектура и градостроительство Романского периода во Франции
- 11 Архитектура и градостроительство Романского периода в Германии
- 12 Архитектура и градостроительство Готического периода в Германии
- 13 Архитектура и градостроительство Готического периода во Франции
- 14 Архитектура и градостроительство Готического периода в Англии
15. Архитектура и градостроительство Древней Руси

Раздел 3. Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения

15. Архитектура и градостроительство Раннего Возрождения в Италии (Флоренция)

16. Архитектурные идеи Альберти

17. Строительство Собора св. Петра в Риме. Этапы и авторы проектов.

- 18 Архитектурные и градостроительные идеи Леонардо да Винчи

- 19 Архитектурное творчество Микеланджело Буонарроти

Раздел 4. Архитектура и градостроительство XVII- XX вв.

20. Итальянское Барокко. Архитектура Рима (Бернини и Борромини)

21. Архитектура и градостроительство Франции 17 века. Версаль.

- 22 Архитектура и градостроительство Франции 17в. Лувр. Этапы постройки.

10

- 23 Архитектура и градостроительство Франции 18 в. Рококо. Ж. Габриэль.

24. Архитектура и градостроительство Франции 18 в. Неоклассицизм. Ж. Суфло.

25. Архитектура и градостроительство Франции начала 19 в. Ампиризм и Эклектика.

26. Архитектура стран Западной Европы середины 19-начала 20 в.

27. Архитектура Модерна в странах Западной Европы

28. Движение «Искусства и ремесла». «Ред-Хаус» Уильяма Морриса.

29. Испанский архитектор Антонио Гауди.
30. Архитектура функционализма. Вальтер Гроппиус и «Баухауз»
31. Ле Корбюзье – крупнейший архитектор 20 в.
32. Френк Ллойд Райт и «органическая» архитектура.
- Раздел 5. Архитектура и градостроительство России (18-20 века).
33. Софийский собор в Киеве. Его плановая система, архитектурные формы, декор.
34. Храм Покрова на Нерли. Тип постройки. Художественно-конструктивное решение.
35. Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире. Тип храма. Художественно-конструктивное решение.
36. Особенности храма Покрова на рву (Василия Блаженного)
37. Храм Вознесения в селе Коломенском; особенности его архитектуры.
38. Архитектура Петербурга начала XVIII в.
39. Творчество Ф.Б. Растрелли – яркого представителя русского Барокко.
40. Творчество В.Баженова и М.Казакова – ярких представителей стиля «Классицизм»
41. Городской ансамбль в русской архитектуре XIX века
42. Русский модерн. Его особенности.
43. Конструктивизм в России в XX веке

Критерии оценивания представлены в таблице 8.1.

8.2. Оценочные средства для проведения рубежной аттестации

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ: <http://lk.nosu.ru>

Примеры тестовых заданий по дисциплине (ОПК-5, УК-5):

Задание 1. (Укажите один вариант ответа).

Наиболее ранним из известных ансамблей Древнего Египта является:

Варианты ответов:

1. Комплекс пирамид в Гизе
2. Комплекс пирамиды Джосера
3. Храмовый комплекс в Карнаке.
4. Храмы в Дейр-эль Бахри.

Задание 2. (Укажите один вариант ответа).

В строительстве комплекса в Гизе принимал участие зодчий:

1. Сенмут
2. Хемиун
3. Инени.
4. Имхотеп

Задание 3. (Укажите один вариант ответа).

Дворцы Эгейской культуры на острове Крит в своем составе имеют:

1. Развитый храмовый комплекс
2. Внутренние дворы
3. Крепостные стены с башнями .
4. Театральные площадки

Задание 4. (Укажите один вариант ответа).

Из шести дорических колонн состоит портик восточного фасада храма:

1. Аполлона в Дельфах
2. Зевса в Олимпии
3. Посейдона в Пестуме
4. Артемиды в Эфесе.

Задание 5. (Укажите один вариант ответа).

На фасаде римского Пантеона:

1. Восемь ионических колонн
2. Восемь коринфских колонн
3. Шесть дорических колонн
4. Шесть коринфских пилястр.

Задание 6. (Укажите один вариант ответа).

В архитектуре Византии VI века часто применялись:

1. Ордерные аркады
2. Арочные колоннады
3. Зальный тип храмов
4. Крестовый свод

8.2. Оценочные средства для проведения рубежной аттестации

Тестирование – активная форма проверки получения студентом знаний, проводится в электронной форме, на единой интернет-платформе в системе централизованного тестирования СОГУ: <http://lk.nosu.ru>

Методика формирования результирующей оценки

Таблица 8.1

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86-100 %	71–85%	60–70%	Менее 60%
1. Текущий контроль (max 40 баллов за модуль)					
		14-16 баллов	10-12 баллов	8–10 баллов	0– баллов
	Посещение занятий (max 16 б.)	Студент посетил более 85% занятий	Студент посетил 71–85% занятий	Студент посетил 56–70% занятий	Студент посетил менее 56% занятий
		16–18 баллов	12–14 баллов	10-12 баллов	0–8 баллов
	Текущая работа в течение модуля (max 18б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.
		6/4 балла	4 балла	2 балл	0 баллов
	Доклад, презентация (max 6б.) / опорный конспект (max 4б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности,	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности,	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности,	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности,

		логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	аргументированности. Хороший стиль изложения.	логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б. за модуль)					
		24-30 баллов	16-22 баллов	8-14 баллов	0-6 баллов
	Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.
3. Итоговый контроль по дисциплине					
		22–30 баллов	14–21 балла	7–13 баллов	0–6 баллов
	Экзамен/зачет	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ и допущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Методические рекомендации по подготовке к тесту

При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу, размещенную в ЭБС www.Elibrary.ru, Юрайт, которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;

84% - 71% – допустимый;

70% - 50% – критический;
менее 50% – недопустимый.

8.3. Промежуточный контроль знаний, умений и навыков

Промежуточный контроль - итоговая оценка знаний студента, осуществляется по накопительной системе суммированием баллов, полученных в процессе текущего и рубежного контроля.

Форма промежуточного контроля – зачет.

Проведение текущего и промежуточного контроля по дисциплине осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов для направлений бакалавриата и специалитета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», утвержденным приказом ректора от 01.10.2021 г., № 226, Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «СОГУ» от 03.10.2024 г. № 241.

Вопросы для подготовки к зачету (ОПК-5, УК-5):

1. Архитектура как вида искусства, ее историческое значение. Понятие: архитектурный стиль.
2. Основные типы конструкций в архитектуре Древнего Египта, их характеристика, примеры.
3. Пирамидальные комплексы эпохи Древнего и Среднего царств, их культовое значение.
4. Архитектура Среднего царства. Анализ храмовых комплексов.
5. Архитектура Нового царства. Анализ храмовых комплексов.
6. Роль скульптуры в искусстве Древнего Египта.
7. Художественно-конструктивный язык древнеегипетского храма. Синтез искусств.
8. Архитектура Древней Греции периода архаики. Анализ памятников дорической и ионической архитектуры.
9. Архитектура Древней Греции периода классики. Сложение классического типа храма.
10. Архитектуру Древнего Рима. Типы сооружений.
11. Ордер в древнеримской архитектуре
12. Типы и конструкции сооружений в архитектуре западного средневековья.
13. Донато Анжелобраманте - зодчий Высокого Возрождения. Характеристика его творчества
14. Микеланджело – архитектор.
15. Андреа Палладио - архитектор позднего Возрождения. Характеристику его творчества
16. Архитектура итальянского барокко XVII-XVIII веков
17. Модерн в европейской архитектуре конца XIX-начала XX веков
18. Ле Корбюзье, его основные сооружения
19. Крестово-купольная система в Древнерусском храме (анализ на конкретных примерах).
20. Система росписи Древнерусского храма (анализ конкретного памятника)
21. Софийский собор в Киеве. Его плановая система, архитектурные формы, декор.
22. Храм Покрова на Нерли. Тип постройки. Художественно-конструктивное решение.
23. Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире. Тип храма. Художественноконструктивное решение.
24. Особенности храма Покрова на рву (Василия Блаженного)

25. Храм Вознесения в селе Коломенском; особенности его архитектуры.
26. Архитектура Петербурга начала XVIII в.
27. Московская архитектура XVIII в.
28. Творчество Ф.Б. Растрелли – яркого представителя русского Барокко.
- 29.
29. Творчество В.Баженова и М.Казакова – ярких представителей стиля «Классицизм»
31. Городской ансамбль в русской архитектуре первой половины XIX века
32. Особенности русской архитектуры второй половины XIX века
33. Русский модерн. Его особенности.
34. Конструктивизм в России в XX веке

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	«Минимальный уровень» (51-70 баллов)	«Средний уровень» (71-85 баллов)	«Высокий уровень» (86-100 баллов)
<u>Компетенции не сформированы.</u> Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	<u>Компетенции сформированы.</u> Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	<u>Компетенции сформированы.</u> Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений,

- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно» / не зачтено	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»	Оценка «хорошо» / «зачтено»	Оценка «отлично» / «зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Агеева, Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры: учебное пособие / Е.Ю. Агеева, Е.А. Веселова; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, Минобрнауки России. - Н. Новгород: ННГАСУ, 2012. - 84 с.: схем., ил.-Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238>
2. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>

б) дополнительная литература:

3.Кавтарадзе, С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание / С. Кавтарадзе. - 2-е изд. - М. : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. - 472 с. : ил. - (Исследования культуры). - Библ. в кн. - ISBN 978-5- 7598-1372-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440030>

в) профессиональные базы данных и другие интернет-ресурсы

Градостроительство и архитектура	Архитектурный портал современной архитектуры	http://www.architektonika.ru/
	Журнал «Архитектурный вестник»	http://archvestnik.ru/
	Архитектура и проектирование. Архитектурные конкурсы	http://totalarch.com/
	Русский город	http://www.russiancity.ru/
	Народный каталог православной архитектуры	https://sobory.ru/
	Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры	http://www.rusarch.ru/
	Архитектура и Архитекторы. Сайт об архитектуре и обо всем, что с ней связано	http://www.archandarch.ru/
	Rosreestr. Публичная кадастровая карта, которая содержит информацию о межевании территории, назначении земель, разрешённом использовании и даже стоимости земельных участков.	https://rosreestr.gov.ru/
	Кадастр и градостроительство. Комплект программ «АРМ градостроителя». Обеспечивает ведение базы учётно-технических сведений и документов о застроенных и подлежащих застройке земельных участках, формирование и ведение реестров объектов капитального строительства, ведение реестра территориальных зон и базы градостроительных регламентов использования территорий.	https://gisinfo.ru/products/urban.htm
	OpenStreetMap. Онлайн-карта мира, которая постоянно пополняется и редактируется пользователями. На сайте можно найти границы и назначения территорий, характеристики объектов: зданий, улиц и дорог, зелёных зон, водоёмов и т. д.	https://www.openstreetmap.org/#map=2/69.6/-74.9

г) программное обеспечение, ЭБС:

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

№ п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна-производитель
1.	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
2.	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
3.	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
4.	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
5.	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
6.	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
7.	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
8.	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
9.	Программное обеспечение 1С: Предприятие. Бухгалтерский Учет. Типовая конфигурация 8 сетевая версия	№ СД/108 от 29.08.2017 «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
10.	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат. ВУЗ»	№ SBR003-250010357500001 от 05.02.2025 (действителен до 04.02.2026) с ОАО «АнтиПлагиат»	Россия
11.	Программное обеспечение 1С: Предприятие 8.3 Управление торговлей	№КП /108 от 29.08.2017 с ООО «Максимум» (бессрочно)	Россия
12.	Программное обеспечение 1С: Зарплата и кадры государственного учреждения 8	№СД/ №9., 08.06.2025 г. «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
13.	1С: Бухгалтерия 8. Базовая версия	№9 от 21.05.2019, «МАКСИМУМ-СОФТ СОФТ» бессрочно	Россия
14.	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
15.	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
16.	VSDESK	№ 210406/01 от 06.04.2021г. ИП И.А.Сергеевич	Россия
17.	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
18.	MOODLE	Бесплатное	-

19.	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
20.	РусГард	Бесплатное	Россия
21.	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
22.	Средства криптографической защиты (КриптоПро CSP, Крипто АРМ)	№120680, от 21.01.2025 ООО «Цифровые технологии»	Россия
23.	Средства криптографической защиты (ViPNet)	№0000-000008 от 17.01.2025 ООО Экспресс-линк	Россия
24.	Средства криптографической защиты (Континент TLS)	№25/08/22 СЛ от 04.09.2025 ООО СКБ-Сервис	Россия
25.	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

**Реестр электронных библиотечных систем (ЭБС)
и электронных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечен
для обучающихся по образовательным программам,
реализуемым в 2026-2027 учебном году**

Название базы данных	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты	Правообладатель	Количество ключей
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г. -31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.- 20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству

сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.				пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_source=campus Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East View - полнотекстовый доступ к научным журналам	https://dlib.eastview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	№210-П от 12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.- 31.12.2026 г.	ООО «ИВИС»	Без ограничения количества пользователей
«SocNum» - электронная библиотека социогуманитарного знания (коллекция учебно-методической литературы и научных журналов социогуманитарной коллекции научно-исследовательских институтов РАН	https://sochum.ru	Ресурс открытого доступа	Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН)	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.
Polpred.com - открытая электронная библиотечная система и интернет-сервисы «Деловые средства массовой информации». Доступ к статьям 600 газет, журналов информгентств с архивом за 20 лет: - обзор СМИ;	https://www.polpred.com/	Ресурс открытого доступа		Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.

- Россия и зарубежье; - Федеральные округа РФ. - внешняя экономика, право.				
Национальная электронная Библиотека «НЭБ»	https://rusneb.ru/ Требуется регистрация.	Договор № 4513-п от 26.12.2023 г. (на 10 лет с последующей автоматической пролонгацией) Без ограничения срока	Российская государственная библиотека	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

Электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса	Содержание ресурса	Ссылка на ресурс в сети Интернет
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования	https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/
«КиберЛенинка»	Собрание научных статей, в основном на русском языке, хотя есть и иностранные публикации.	https://cyberleninka.ru/
Всенаука	Естественные, гуманитарные и социальные науки, психология	Всенаука https://vsenauka.ru/
Библиотекарь. Ру	Бесплатная интернет-библиотека. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам, учебники, научные статьи, методические пособия. Электронные книги, учебники, периодика, графика, справочная и техническая литература. На сайте представлено около 10.000 книг доступных для онлайн чтения. - более 50 полнотекстовых справочников и энциклопедий; - Древнерусская литература - летописи, жития святых, воинские повести древней Руси; - сведения иностранных писателей о средневековой России; - большой раздел репринтов книг, газет и журналов 19 века; - биографии и труды русских учёных и писателей; - классическая литература. Мемуары, дневники; - учебники и научные работы по 20 дисциплинам;	https://bibliotekar.ru/

	- более 15.000 картин и художественных изображений.	
--	---	--

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение.
Библиотека, в том числе читальный зал: столы, стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение.

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
 - продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
 - продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
 - при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

11. Лист обновления/актуализации

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от 26 января 2026 г., протокол № 6.

Программа одобрена на заседании совета факультета от 28 января 2026 г., протокол № 6.